

## 1 De hoed van Oom Nacho

2 Oom Nacho woont in een klein dorpje in Mexico. Eigenlijk is het geen echte oom,  
3 maar iedereen noemt hem gewoon zo. In zijn dorpje staat Oom Nacho bekend om  
4 zijn hoed. Hij draagt altijd dezelfde oude, versleten, slappe hoed, waardoor  
5 iedereen hem al van verre herkent.

6 Op een dag bleek de hoed van Oom Nacho echter zó versleten te zijn, dat hij er  
7 niets meer aan had. De hoed hield de zon niet meer tegen en bleef bijna niet meer  
8 op zijn hoofd zitten. Daarom zei Oom Nacho: 'Die oude hoed zet ik niet meer op!'  
9 en hij gooide hem bij het afval. Diezelfde dag nog kocht hij een mooie, nieuwe  
10 hoed, die wel goed bleef zitten.

11 Net toen hij de nieuwe hoed op wilde zetten, kwam Tante Chola voorbij. Tante  
12 Chola zag de oude hoed van Oom Nacho bij het afval liggen, en zei: 'Hee, de hoed  
13 van Oom Nacho!'. Ze pakte de hoed op, wikkelde hem in een stuk papier en bracht  
14 hem terug naar Oom Nacho. Tante Chola zei: 'Je hebt je hoed laten vallen, Oom  
15 Nacho! Hier heb je hem weer terug.' Oom Nacho bedankte haar uitbundig.

16 De volgende dag pakte Oom Nacho de oude, kapotte hoed weer en wandelde het  
17 dorpje uit. Toen hij een heel eind gelopen had, gooide hij de hoed in een beek. Op  
18 de terugweg naar huis begon het te regenen, waardoor de stroom de hoed mee  
19 terug sleepte naar het dorpje van Oom Nacho. 'Kijk daar eens!', riep Oom Chente,  
20 'De hoed van Oom Nacho ligt in het water! Snel, haal hem eruit!'. Zijn kinderen  
21 haalden vervolgens de hoed uit het water en samen brachten ze hem terug naar  
22 Oom Nacho. 'Oom Nacho, kijk nou, het water sleepte je hoed mee! We hebben hem  
23 eruit gehaald.' Oom Nacho vertelde de kinderen uitgebreid hoe blij hij daarmee  
24 was, maar in zichzelf dacht hij: 'Daar is die vervelende hoed alweer!'.

25 Een dag later kwam er een arme bedelaar langs het huis van Oom Nacho. Oom  
26 Nacho besloot hem zijn oude hoed te geven. De bedelaar liep verder, 1 hij  
27 werd tegengehouden door de mensen uit het dorp. Zij schreeuwden: 'Houd de dief,  
28 houd de dief! Hij heeft de hoed van Oom Nacho gestolen!' De mensen grepen de  
29 bedelaar vast en pakten hem de hoed af. Ze renden terug naar Oom Nacho, al  
30 roepend: 'Oom Nacho, stel je voor, een dief ging er met je hoed vandoor! Hier is hij  
31 gelukkig weer!'. Buiten zichzelf van verbazing bedankte Oom Nacho de menigte  
32 mensen.

33 Nauwelijks waren de dorpelingen uit de buurt, of hij pakte zijn nieuwe hoed. Hij  
34 gooide de nieuwe hoed bij het afval en zette de oude hoed weer op zijn hoofd.  
35 Helaas voor Oom Nacho kwam niemand de nieuwe hoed terugbrengen ...



Bron: [www.beleven.org](http://www.beleven.org)



**Naam:** .....

### Vragen bij oefentekst 1

1. Waarom koopt Oom Nacho een nieuwe hoed?  
**A.** Zijn oude hoed is hij kwijt.  
**B.** Zijn oude hoed is versleten.  
**C.** Zijn oude hoed past niet bij hem.  
**D.** De mensen uit het dorp vinden zijn oude hoed niet leuk.
2. Lees: *Eigenlijk is ... gewoon zo.* (r. 2 en 3)  
Waarop duidt het woord 'maar' in deze zin?  
**A.** op een oorzaak en een gevolg  
**B.** op een voorbeeld  
**C.** op een tegenstelling  
**D.** op een samenvatting
3. Hoe vaak wordt de hoed van Oom Nacho teruggebracht?  
**A.** één keer  
**B.** twee keer  
**C.** drie keer  
**D.** vier keer
4. Lees: *De hoed ... hoofd zitten.* (r. 7 en 8)  
En: *Daarom zei ... het afval.* (r. 8 en 9)  
Wat hebben deze twee zinnen met elkaar te maken?  
**A.** Het tweede stukje geeft het tegengestelde van het eerste stukje.  
**B.** Het tweede stukje geeft een voorbeeld bij het eerste stukje.  
**C.** In het eerste stukje staat een oorzaak, in het tweede stukje een gevolg.  
**D.** In het eerste stukje staat een gevolg, in het tweede stukje een oorzaak.
5. Lees: *Oom Nacho bedankte haar uitbundig.* (r. 15)  
Wat betekent 'uitbundig' in deze zin?  
**A.** geërgerd  
**B.** buiten  
**C.** beleefd  
**D.** uitgebreid
6. Lees: *Op de ... Oom Nacho.* (r. 17 t/m 19)  
Waar duidt het woord 'waardoor' op?  
**A.** Dat er een gevolg komt.  
**B.** Dat er een oorzaak komt.  
**C.** Dat er een voorbeeld komt.  
**D.** Dat er een tegenstelling komt.

7. Wat past het **best** op plaats 1?  
**A.** totdat  
**B.** omdat  
**C.** want  
**D.** doordat
8. Lees: *Buiten zichzelf ... menigte mensen.* (r. 31 en 32)  
Welk antwoord geeft deze zin het beste weer?  
**A.** Oom Nacho was helemaal niet verbaasd en bedankte de groep mensen.  
**B.** Oom Nacho was heel erg verbaasd en bedankte de groep mensen.  
**C.** Oom Nacho ging naar buiten en bedankte de groep mensen.  
**D.** Oom Nacho was heel blij en bedankte de groep mensen.
9. Maar hij dacht wel stilletjes: 'Waar bemoeit ze zich mee?'  
Waar past deze zin het **best**?  
**A.** Achter: ... bleef zitten. (r. 10)  
**B.** Achter: ... haar uitbundig. (r. 15)  
**C.** Achter: ... hoed alweer!' (r. 24)  
**D.** Achter: ... terugbrengen ... (r. 35)
10. Lees: *Nauwelijks waren ... terugbrengen...* (r. 33 t/m 35)  
Wat weet je na het lezen van dit stukje over Oom Nacho?  
**A.** Hij is blij dat hij zijn oude hoed weer terug heeft.  
**B.** Hij heeft zijn zin doorgedreven.  
**C.** Hij heeft niet gedaan wat hij zelf het liefste wilde.  
**D.** Hij is erg gehecht aan zijn oude hoed.
11. Zoek de eerste zin.  
**A.** De hoed wordt namelijk gebruikt tegen de zon.  
**B.** Zijn hoed wordt een sombrero genoemd en is typisch Mexicaans.  
**C.** Sombrero komt van het Spaanse 'sombre', dat betekent schaduw.  
**D.** De hoed van Oom Nacho is niet zomaar een hoed.  
**E.** Dat is ook wel nodig, want in Mexico kan het 44 graden worden!
12. Welke zin is **waar**?  
**A.** Een bedelaar haalde de hoed uit de sloot, Tante Chola pakte hem bij het afval vandaan.  
**B.** Oom Chente haalde de hoed uit de sloot, een bedelaar pakte hem bij het afval vandaan.  
**C.** Tante Chola haalde de hoed uit de sloot, Oom Chente pakte hem bij het afval vandaan.  
**D.** Geen van bovenstaande zinnen is waar.

13. Wat voor soort tekst is dit?
- A.** een instructieve tekst
  - B.** een betogende tekst
  - C.** een verhalende tekst
  - D.** een informatieve tekst
14. Wat is de hoofdgedachte van dit verhaal? Wat kun je hiervan leren?
- A.** Als je niet zegt wat je wilt, zal ook niemand dat weten.
  - B.** Een oude hoed is beter dan een nieuwe hoed.
  - C.** Je moet nooit je oude spullen weggooien.
  - D.** Als mensen iets aardigs voor je doen, moet je ze altijd hartelijk bedanken.
15. Zoek de eerste zin.
- A.** Zonder die hoed zijn ze haast niet meer herkenbaar.
  - B.** Denk maar aan Sinterklaas en de koningin.
  - C.** Iets waaraan je iemand uit duizenden herkent.
  - D.** Sommige mensen dragen bijna altijd een hoed.
  - E.** Die hoed is hun handelsmerk.